



**CANAL
SEINE-NORD
EUROPE**

Une exposition conçue
en partenariat avec



**RÉGION ACADÉMIQUE
HAUTS-DE-FRANCE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**EXPOSITION
DU 17 JUIN AU 2 AOÛT 2025**

Écouter le Canal

**LECTURES, RÉCITS
ET PODCAST
D'ÉLÈVES DE L'OISE**

**MAISON
DU CANAL**

**27, place d'Armes
Compiègne**

**Du mardi au samedi
10 h - 12 h 30 | 13 h 30 - 17 h
Entrée libre**

SCSNE | bdocconseil 2025 | Photo: A. C. Baubier / SCSNE | Imprim'Ért

Partenaires financiers



Cofinancé par
l'Union européenne



**SOCIÉTÉ
DU CANAL
SEINE-NORD
EUROPE**

Partenaire de la Maison du Canal



 www.canal-seine-nord-europe.fr

APPRENDRE AVEC LE CANAL

La construction du Canal Seine-Nord Europe fait évoluer de multiples facettes du paysage géographique, économique et social de la région des Hauts-de-France.

Dans sa volonté de construire un Canal qui profite à chacun des acteurs du territoire, la Société du Canal Seine-Nord Europe a signé, le 23 décembre 2022, une convention de partenariat avec l'Éducation Nationale, en lien étroit avec la Région Hauts-de-France, pilote du dispositif Canal Formation*.

L'objectif de ce partenariat ?

Permettre aux écoliers, collégiens et lycéens de comprendre les enjeux du Canal Seine-Nord Europe, source d'apprentissages autour de nombreuses thématiques (développement durable, transition écologique, écomobilité, etc.), ainsi que de découvrir les métiers des Travaux Publics, de l'Environnement et du Paysage.

Cette exposition, réalisée en partenariat avec les élèves de cinq établissements isariens, est l'une des traductions concrètes des projets éducatifs menés dans le cadre de ce partenariat.

*Ce dispositif de la démarche Grand Chantier a pour objectif de corréler les offres de formations avec les besoins du chantier du Canal.



Flashez
pour
écouter !


RÉGION ACADÉMIQUE
HAUTS-DE-FRANCE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Merci aux classes et à leurs enseignants

2MHR (Management en Hôtellerie et Restauration)
du lycée des Métiers Roberval de Breuil-le-Vert,

2MV2 (Maintenance des Véhicules)
du lycée Paul Langevin de Beauvais,

CAP2 ET et 1MVCa

(Métiers du Commerce et de la Vente)
du lycée Mireille Grenet de Compiègne,
TMRC2 (Métiers de la relation client)

du lycée Arthur Rimbaud de Ribécourt-Dreslincourt

et la classe de 3^e du lycée professionnel
Marie Curie de Nogent-sur-Oise.

TENDEZ L'OREILLE...

... et écoutez les élèves du lycée
Paul Langevin de Beauvais,
accompagnés par Mme Christel
Turblin et M. David Heude,
professeurs de la classe 2MV2

Marie

Lecture collective

*(...) Je passais au bord
de la Seine*

*Un livre ancien sous le bras
Le fleuve est pareil à ma peine
Il s'écoule et ne tarit pas
Quand donc finira la semaine*

Apollinaire, Guillaume (1913). Extrait de *Alcools :
poèmes*. Éditions de la Nouvelle Revue française.

Feux dans la nuit

(extrait)

Lecture collective

*J'aime les villes qu'un fleuve
tranche résolument : on sait
de quelle rive on est, on
descend vers la mer à moins
qu'on préfère remonter la
source. L'eau fuit et reflète,
charrie ou porte ; mouvement
perpétuel à l'image de nos
vies. (...)*

Nys-Mazure, Colette (2004).
Extrait de *Feux dans la nuit*. Éd. Espace Nord.

**En inscrivant
cette classe de seconde à ce projet,
j'avais une idée directrice :
travailler leur autonomie.**

*Ensuite, la lecture à voix haute mobilise
de nombreuses compétences transversales
qui sont utiles aux élèves tant dans leur scolarité
que dans leur voie professionnelle.*

*Enfin, il est important de mettre en avant le savoir-faire de
mes élèves, qui ont trop souvent une image d'eux-mêmes
négative. Mme Chevrot professeure documentaliste nous
a accompagnés dans ce projet en proposant des séances
d'enregistrement et de montage au CDI.*

Christel Turblin
Professeure de Lettres-Histoire

LA PAROLE AUX ÉLÈVES



J'ai aimé travailler autrement. On avait une bonne ambiance dans le groupe et le fait de nous gérer nous-mêmes nous fait prendre en maturité.

Renan

J'ai appris à travailler en groupe, chose que je n'avais fait que rarement auparavant. Le fait de s'entraider entre camarade était sympa et aussi le fait d'être libre sur le projet.

Anthony

J'ai aimé faire ce projet, le texte était intéressant et poétique.

Thomas

Grâce à ce projet, j'ai connu plein d'auteurs que je ne connaissais pas.

Manuel

J'ai aimé ce projet car nous étions plus libres que d'habitude. Le fait d'être en groupe et de se corriger ensemble a été instructif et nous a fait prendre conscience des difficultés.

Clément

Je n'ai pas aimé, c'était trop long mais le point positif c'est que je l'ai fait quand même et bien fait, et c'était bien de ne pas être tout seul pour ça.

Luca

J'ai aimé car on a travaillé en groupe librement. On a travaillé le français sans se rendre compte et en s'amusant. On a travaillé notre articulation, et j'ai réussi à parler à voix haute sans être timide.

Muhammet

J'ai bien aimé travailler le français différemment et le fait que les professeurs nous ont fait confiance.

Thiméo

ÉCOUTEZ... ET DEVINEZ!



ÉCOUTEZ AVEC ATTENTION

... les élèves du lycée des Métiers
Roberval de Breuil-le-Vert,
accompagnés par Mme Lucie Guillotte,
professeure de la classe 2MHR.

L'éclusière

Lecture de Grégoire

Un jour, je serai éclusière.

*Je verrai passer les péniches,
les canards, les lessives. Les cyclistes
qui glissent sur les voies de halage.
Les sacs poubelles et les noyés.*

*Les bateliers me courtiseront.
L'un d'eux tentera de m'arracher
à mon poste. Histoire d'une nuit,
d'un naufrage.*

*Moi, je resterai éclusière. Capuchon
et manivelle. L'homme que j'aimerai
sera sourcier. Il m'offrira des
nénuphars. Nous passerons à gué
le torrent de nos âges.*

Lison-Leroy, Françoise (1990). *Je ne m'y attendais pas mais elles...*
Éd. Unimuse & Maison de la Culture de Tournai.

Le pont Mirabeau

Lectures de Farah et Ilham

*Sous le pont Mirabeau coule la Seine
Et nos amours*

Faut-il qu'il m'en souvienn

La joie venait toujours après la peine

Vienne la nuit sonne l'heure

Les jours s'en vont je demeure

Les mains dans les mains

restons face à face

Tandis que sous

Le pont de nos bras passe

Des éternels regards l'onde si lasse

Vienne la nuit sonne l'heure

Les jours s'en vont je demeure

*L'amour s'en va comme cette eau
courante*

L'amour s'en va

Comme la vie est lente

Et comme l'Espérance est violente

Vienne la nuit sonne l'heure

Les jours s'en vont je demeure

*Passent les jours et
passent les semaines*

Ni temps passé

Ni les amours reviennent

Sous le pont Mirabeau coule la Seine

Vienne la nuit sonne l'heure

Les jours s'en vont je demeure

Apollinaire, Guillaume (1913). *Alcools : poèmes.*
Éditions de la Nouvelle Revue française.

ENTENDEZ-VOUS ?

Les élèves du lycée Mireille Grenet de Compiègne, accompagnés par M. José Da Silva Marinho, Mme Stéphanie Sortelle Lacaille et Mme Bénédicte Larue, professeurs des classes CAP2 ET et 1MVCA.



Mon tribut à l'Oise

Lecture collective de Sarah, Harrison, Yannis, Tatiana, Aïssata

Lectures d'Anaïs, Alice et Théo

J'aime l'Oise.

La rivière Oise.

J'aime les rivières dont le nom est fait de voyelles.

Avez-vous déjà remarqué comme les rivières françaises étaient voyelles.

Toutes voyelles.

Comme si le temps se solidifiait liquide en elles.

Comme s'il se solubilisait en terre fluide identifiable.

Cheminant suivant les pentes propices de la géographie.

Comme s'il allait de lui-même à l'eau. À la mer océane.

Par la fluidité des voyelles qui sont dans nos bouches.

Les voyelles.

Salives solubles.

Salées, à peine.

Darras, Jacques (2018). *L'Embouchure de la Maye dans les vagues de la mer du Nord*. Éd. Le Castor Astral & In'hui.

L'éclusière

(extrait)

Lectures de Naomie, Anaïsa, Soline et Gwendoline

Un jour, je serai éclusière. (...)

Lison-Leroy, Françoise (1990). *Je ne m'y attendais pas mais elles...* Éd. Unimuse & Maison de la Culture de Tournai.



Le pont Mirabeau de Guillaume Apollinaire

Lecture collective de Célia,
Colyne, Maèle, Théo et Célia

Marie de Guillaume Apollinaire

Lecture de Samantha

Bateau-Ciseaux

(extrait)

Lecture de Laula

*(...) Aubervilliers, Viry Chatillon,
Landrecies, Les Etoques, Catillon,
Monsein, Compiègne, La Ferté,
Soissons, ... une famille de villes,
de magasins de passage, des
accents, une résonance d'enfance.
Certains voyages nous font passer
par Compiègne, près de chez mes
grands-parents retraités.
Une maison avec vue sur le canal.
On m'y dépose, le temps d'aller vider
ou charger le bateau un peu plus loin.
On m'y reprendra au retour. (...)*

Van Acker, Christine (2007). Extrait de *Bateau-Ciseaux*.
Éd. Esperluète.

Le goût de traverser de Carl Norac

(extrait)

Lectures de Kylian et Mélissa

*(...) Sur le fleuve,
puis sur les canaux,
nous n'aurons encore
nulle autre frontière
que la brume. (...)*

À L'ÉCOUTE...



Le goût de traverser de Carl Norac

Lecture de Benjamin
et Luckas

*Sur le fleuve, puis sur
les canaux, nous n'avons
nulle autre frontière
que la brume.*

*Devant, il n'y a que des
ponts qui relient ces gens
que l'on voit traverser et
dont certains parfois,
étrangement à nos yeux,
rêvent seulement de murs.*

*Bien sûr, voilà l'écluse,
cet ascenseur
au vieux refrain qui suinte,
où les oiseaux jacassent,
le temps de regarder
un paysage moins mouvant,
de célébrer le crépuscule
ou le point du jour
qui, aujourd'hui, se rêve
en virgule. (...)*

**... des élèves du lycée Arthur Rimbaud
de Ribécourt-Dreslincourt, accompagnés
par Mme Hélène Da Silva Marinho,
professeure de la classe TMRC2.**

*La construction du Canal Seine-Nord est
un événement qui va remodeler le paysage
et la fonctionnalité de notre territoire.*

*Il m'a donc semblé important de sensibiliser nos élèves
à cet aménagement majeur. C'est pourquoi, lorsque le projet
de lecture de textes nous a été proposé, j'ai accepté d'y engager
ma classe de Terminale Bac Pro Métiers de la Relation Clients
(TMRC 2). Ce travail de lecture à voix haute leur a permis,
non seulement d'en apprendre un peu plus sur cette construction,
mais aussi de découvrir de nouveaux textes, pour beaucoup
ancrés dans notre territoire.*

*De plus, lire à voix haute a été un exercice très formateur,
grâce auquel les jeunes ont appris à s'appropriier un texte,
le rendre vivant et attractif. Enfin, cette pratique
a participé au renforcement de la confiance en soi des élèves
qui ont apprécié cette expérience enrichissante,
à la fois moment d'écoute et de partage.*

Mme Da Silva Marinho
Professeure Lettres-Histoire





Mon tribut à l'Oise (extrait)

Lecture de Grégory

J'aime l'Oise.

La rivière Oise.

*J'aime les rivières dont le nom
est fait de voyelles. (...)*

Darras, Jacques (2018). *L'Embouchure de la Maye
dans les vagues de la mer du Nord*. Éd. Le Castor
Astral & In'hui.



L'éclusière de Françoise Lison-Leroy

Lecture de Romane



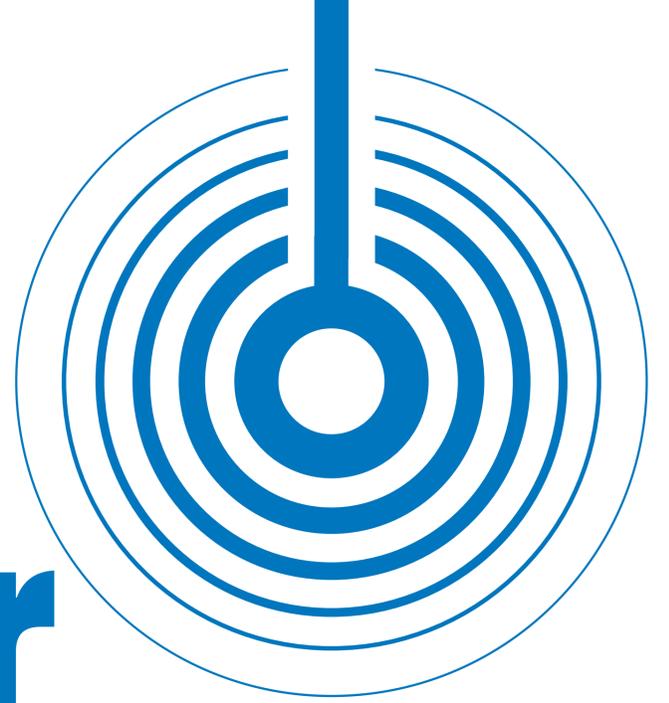
Sur l'eau

(extrait)
Lecture d'Iness

*(...) Ah ! me dit-il, combien
j'ai de souvenirs sur cette
rivière que vous voyez couler
là près de nous ! Vous autres,
habitants des rues, vous ne
savez pas ce qu'est la rivière.
Mais écoutez un pêcheur
prononcer ce mot. Pour lui,
c'est la chose mystérieuse,
profonde, inconnue, le
pays des mirages et des
fantasmagories, où l'on voit,
la nuit, des choses qui ne
sont pas, où l'on entend des
bruits que l'on ne connaît
point, où l'on tremble sans
savoir pourquoi, comme en
traversant un cimetière : et
c'est en effet le plus sinistre
des cimetières, celui où l'on
n'a point de tombeau. (...)*

De Maupassant, Guy (1881).
La Maison Tellier. Éd. Victor.

Un bruit de couloir



LES COULISSES D'UN PODCAST SUR LE CANAL!

Le 20 mars 2025, à la base vie du chantier de Montmacq, un projet sonore inédit a pris forme : la réalisation d'un podcast dédié aux métiers du Canal Seine-Nord Europe. Treize élèves du lycée professionnel Marie Curie de Nogent-sur-Oise, accompagnés de leurs enseignant·e·s – Mme Blanchard-Cavicchi, Mme Herizy et M. Derni – ainsi que des élèves bénévoles de la radio scolaire, ont pris le micro pour aller à la rencontre de trois professionnels mobilisés sur ce chantier d'envergure.

Invitée n°1

Chargée de mission
Environnement à la Société
du Canal Seine-Nord Europe
(SCSNE), depuis fin 2023,
son rôle est d'assurer le lien
entre la maîtrise d'œuvre,
les entreprises en charge
des travaux environnementaux
et les services de l'État.

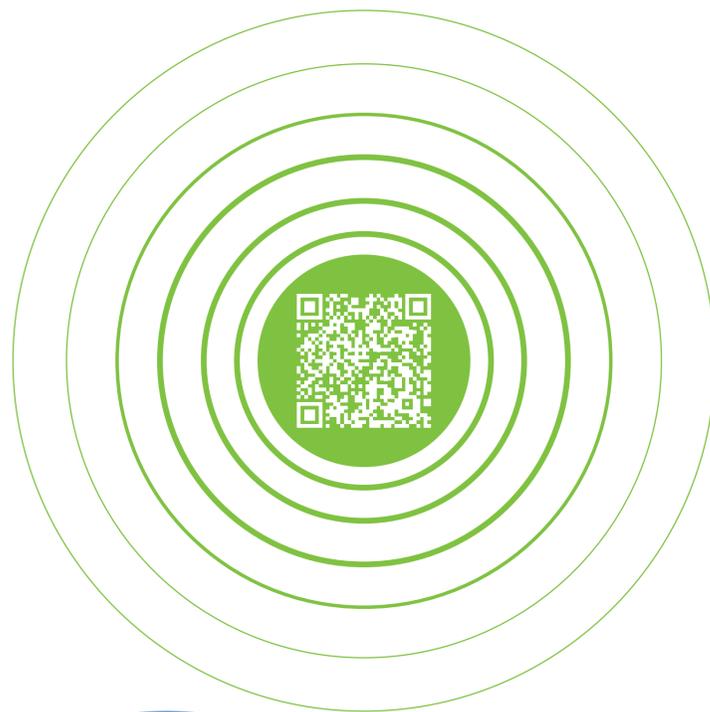
Merci à **Elisa Leprêtre** pour
son témoignage !



Invité n°2

Le deuxième interviewé est directeur des travaux de l'écluse de Montmacq – Cambronne-lès-Ribécourt au sein de l'entreprise Bouygues Travaux Publics Régions France, pour la SCSNE. Il dirige et coordonne l'ensemble des opérations nécessaires à la construction de la première écluse du tracé du Canal.

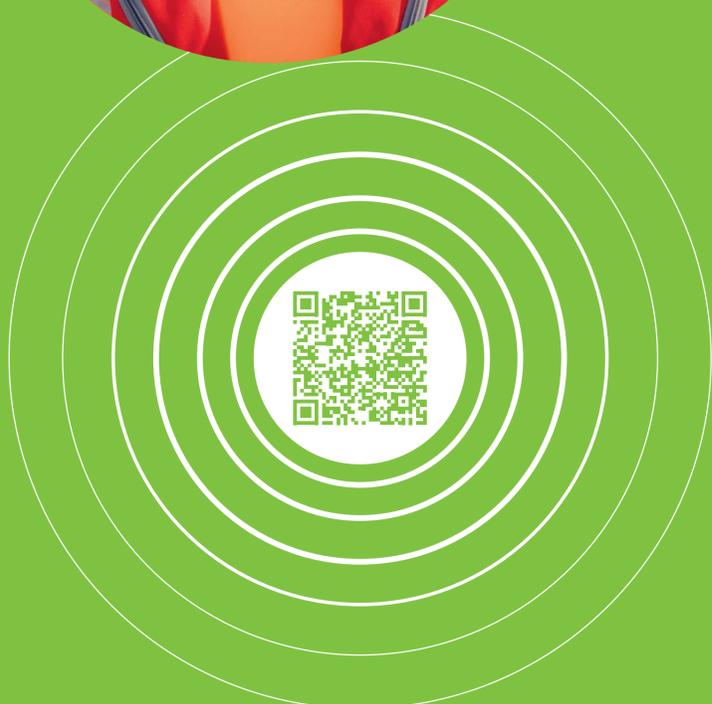
Plongez dans le quotidien de **Fabrice Cao**.



Invitée n°3

Au sein de l'entreprise Roger Martin, **Sandrine Mettez** occupe le poste peu connu de documentaliste, afin d'assurer la traçabilité de l'ensemble des opérations des chantiers. Mais elle a une double casquette car elle a également une formation de conductrice d'engins.

Découvrez son parcours dans les travaux publics.





BRAVO à Issa, Mesbah, Médine, Ezel, Elisée, Lucas, Nordine, Yanis, Mathys, Nathan, Abdeallah, Lorenzo et Mamadou qui ont travaillé à la réalisation de ce podcast !

